

Государственное учреждение
«Минский городской учебно-методический центр
профессионального образования»

Школа становления

**Для начинающих мастеров
производственного обучения**

Рабочая тетрадь

***Оценка
педагогической деятельности
мастера производственного
обучения на уроке.
Анализ и самоанализ урока.***

МИНСК

Методические рекомендации по анализу и самоанализу урока производственного обучения.

Методика проведения анализа и самоанализа урока производственного обучения включает три этапа:

- *анализ плана занятия;*
- *наблюдение за ходом занятия и ведение протокола наблюдения;*
- *обсуждение плана, хода и результатов занятия.*

Анализ плана занятия.

Анализ плана урока, разработанного мастером производственного обучения, проводится присутствующими на уроке *до начала и в процессе* педагогического наблюдения за ходом урока. **Цель анализа - уяснить, какие задачи наметил автор урока, какими способами он собирается их решать.** Примерными вопросами для осуществления анализа плана урока могут быть следующие:

- все ли требования учебной программы отражены в целях урока;
- отвечают ли цели урока требованиям диагностичности, конкретности и реализуемости;
- к какому типу урока может быть отнесен данный урок;
- каково его место в системе других уроков по теме учебной программы;
- соответствует ли структура основных этапов урока его целям и задачам;
- правильно ли распределено время по частям урока;
- запланированы ли закрепление, актуализация или контроль знаний, умений, навыков в процессе вводного инструктажа;
- как планируется осуществлять проверку уровня сформированности умений и навыков учащихся в процессе и результате урока;
- каков предполагаемый уровень учебно-познавательной и учебно-производственной активности учащихся на разных этапах урока.

Наблюдение за ходом занятия и ведение протокола наблюдения.

Наблюдатель выбирает **вид анализа: поэтапный** (когда главным образом анализируется структура урока и его содержание); **поэлементный** (когда оцениваются используемые формы, методы, приемы и средства обучения); **комплексный** (когда пытаются проследить, насколько эффективно взаимодействие педагога и учащихся).

Наиболее **полным** является **системный анализ урока**, главная цель которого - выявление причин удач и неудач. В его ходе одновременно анализируются и целесообразность избранной структуры урока, и необходимость применения тех или иных средств обучения, и качество педагогического взаимодействия, сотрудничества на уроке, его атмосфера. Все виды анализа занятий выполняются на основе протокола наблюдения.

Существуют разнообразные формы протокола наблюдения за ходом урока. В некоторых учреждениях образования разрабатываются и применяются универсальные протоколы наблюдения. Однако часто они переполнены избыточной информацией,

многие графы (разделы) не заполняются при определенных видах анализа. Можно применять протокол наблюдения за ходом занятия произвольной формы или в форме, отражающей основные компоненты учебного процесса. Одна из наиболее удобных форм приведена ниже

Примерная схема общего анализа урока производственного обучения

1. Внешние условия и обстановка проведения урока:

- обеспеченность наглядными пособиями, ТСО и другими дидактическими средствами;
- наличие необходимого оборудования, инструмента, их состояние;
- состояние рабочих мест учащихся и мастера производственного обучения;
- санитарно-гигиеническое состояние учебных мастерских (участков), рабочих мест учащихся;
- обеспеченность учащихся работами, материалами, оснасткой;
- наличие и качество учебно-технической документации у мастера производственного обучения и учащихся;
- соблюдение правил безопасности труда.

2. Содержание и методика вводного инструктирования учащихся:

- правильность определения целей урока;
- рациональность структуры, дозировка времени и организации проведения занятия;
- методика объяснения и показа трудовых приемов и процессов;
- методика использования наглядных пособий, технических и других средств обучения, учебно-технической документации;
- способы решения воспитательных задач;
- отражение современных достижений техники и технологии, передовых приемов труда;
- способы развития интереса и познавательной активности учащихся;
- организация и методика закрепления материала вводного инструктирования;
- степень усвоения учащимися материала вводного инструктажа.

3. Текущее инструктирование учащихся мастером производственного обучения:

- соответствие упражнений требованиям программы; правильность подбора обходов рабочих мест учащихся, охват учащихся текущим инструктированием, своевременность оказания помощи;
- эффективность применения способов инструктирования;
- методики и организация контроля и приемки выполненных работ, объективность оценок;
- содержание и методика коллективного, текущего, группового и бригадного инструктирования;
- содержание, организация и методика проведения заключительного инструктажа.

4. Работа учащихся:

- осознанность, степень самостоятельности, умение производить самоконтроль, правильность применяемых приемов и способов труда, коллективизм, типичные ошибки и затруднения, применение теоретических знаний, качество выполняемых работ.

5. Организованность занятий; поведение учащихся:

- своевременность и организованность начала урока;
- организованность работы учащихся, использование рабочего времени;
- отношение учащихся к работе: интерес, активность, прилежание, аккуратность, трудовая дисциплина;
- организованность мастера производственного обучения в работе, педагогический такт, уровень профессиональной квалификации.

Обсуждение плана, хода и результатов занятия.

Его цель — анализ и рефлексия (выявление причин затруднений и успехов мастера производственного обучения и учащихся в реализации целей и задач урока).

По окончании урока необходимо выяснить и обсудить возникшие в ходе наблюдения вопросы, сформулировать выводы, свое мнение о ходе, эффективности и методике проведения урока. Как правило, присутствовавшие собираются на обсуждение урока в тот же день, когда еще свежи впечатления (если на уроке присутствовало несколько педагогов). Процедура *обсуждения* обычно состоит из *следующих этапов*:

- выступление мастера производственного обучения (разработчика занятия);
- вопросы к мастеру с целью уточнения его позиции;
- обсуждение занятия (выступления, дискуссия);
- подведение итогов ведущим мероприятием;
- мастер благодарит коллег за советы (дискуссия и дополнительные рассуждения после подведения итогов считаются некорректными).

Иногда мастер затрудняется в правильном построении своего выступления, вследствие этого испытывает недовольство и сожаление о том, что не все, не то и не так сказал. Чтобы исключить эти недочеты, можно *при подготовке выступления использовать следующий примерный план*:

- охарактеризовать место учебного занятия в теме программы;
- обосновать систему целей занятия;
- обосновать способы их достижения (реализации);
- обосновать выбор методической (если была сформулирована) цели и оценить степень ее достижения;
- перечислить достоинства занятия;
- объяснить причины недочетов (если они были).

Присутствовавшие на занятии на основании протоколов своих наблюдений, эмоциональных впечатлений от урока, оценив содержание выступления автора и уточнив его позиции с помощью вопросов, формулируют свои выводы в соответствии с целью посещения. При этом не только констатируется тот или иной факт, ситуация, но и анализируется, какими способами мастер производственного обучения достиг этого. Выводы формулируются в зависимости от личного опыта, знания методики и в соответствии с этикой педагогических отношений. Главное требование - выводы должны быть принципиальными, конкретными и корректными.

Вывод «урок не понравился» говорит лишь о невысоком уровне, педагогической культуры выступающего; **вывод «урок достиг цели»** формален и говорит о неумении увидеть как отрицательные, так и положительные стороны урока; если в выступлении вместо желания понять автора сквозит желание убедить его действовать в будущем

«так, а не иначе», то налицо признак догматического характера педагогического мышления.

Для того чтобы анализ урока принес пользу (главным образом присутствовавшим на уроке), необходимо при наблюдении за ходом урока и ведении протокола все время соотносить действия педагога, ведущего урок, со своими действиями в аналогичных ситуациях (как бы сделал я?). Дублировать чужой опыт бессмысленно. Сколько педагогов - столько способов педагогической деятельности. Но понять суть, принцип - можно, а затем уже применить в своей деятельности. Например, наблюдая за уроком, вы заметили, насколько высок уровень сотрудничества мастера производственного обучения с учащимися и учащих между собой. Как легко они идут на контакт с мастером производственного обучения, сами обращаются с вопросами, затруднениями. Помогают друг другу предупредить ошибку, брак. Какая царит на уроке атмосфера благожелательности и мажорного настроения. Вы пытаетесь понять, как это получается. Конечно, важна личность мастера производственного обучения, высокий уровень культуры, выражающийся в изначальном уважении к учащемуся. Но кроме личных качеств существует и педагогическая техника, умение организовать учащихся на уроке так, чтобы им стало комфортно в эмоциональном плане, интересно, и поставить при этом в такие условия, что придется активно сотрудничать, помогать и принимать помощь. Таким образом, **формулируя выводы в результате анализа урока**, наблюдателю разумнее говорить о том, **что он согласился бы перенять из опыта коллеги, а что нет и почему**, а не просто делать замечания. При этом важно, **с какой целью он вообще шел на данный урок**. Например, если цель - оценить внешний облик, речь и культуру, то необходимо и достаточно самому обладать некоторой общей культурой и необязательно знать тонкости профессии, сочетающей технические и психолого-педагогические знания. Если цель - анализ способов деятельности мастера производственного обучения в ходе инструктажа, во взаимодействии с учащимися при формировании профессиональных умений, то необходимо как минимум знать технологию педагогического труда. Это знание обеспечивается соответствующим образованием, опытом и размышлениями. А вот чтобы оценить результаты педагогических усилий мастера производственного обучения, деятельность учащихся, возможности их развития, необходим высокий уровень педагогического мастерства — от знания закона обусловленности результатов обучения и воспитания характером деятельности обучаемых до овладения методикой такой деятельности. В итоге анализа, при необходимости, должны быть также сформулированы конкретные, конструктивные рекомендации, советы, пожелания по использованию изученного опыта или по усовершенствованию методики проведения урока, устранению недостатков в организации учебно-производственной деятельности учащихся и деятельности мастера производственного обучения и т. д.

Литература

1. Ильин М. В. Изучаем педагогику: Учебное пособие. Изд. 2-е, перераб. И доп. / М. В. Ильин. – Мн.: РИПО, 2002.
2. Ильин М. В. Проектирование содержания профессионального образования: Теория и практика. – Минск, РИПО, 2003.
3. Лукьянович А.В. Методика производственного обучения. Учебно-методическое пособие. – Минск: БНТУ, 2014 – 58с.

4. Молчан Л.Л., Методика производственного обучения. Учебно-методическое пособие. – Минск: РИПО, 2010 – 200с.
5. Сергеева Т. А., Уварова Н. М. Проектирование учебного занятия: Методические рекомендации. – М., 2000.
6. Источник: <http://reftrend.ru/302599.html>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Сформулируйте цель посещения данного учебного занятия по производственному обучению.
(Примерные цели посещения занятия: анализ содержания и организации вводного инструктирования; наличие и состояние документации; адекватность содержания цели, соответствия применяемых методов, форм, способов, средств и воздействий в их совокупности; оценка связи этапов учебного занятия и как они соотносятся с поставленными целями; анализ способов деятельности мастера производственного обучения в ходе инструктажей, во взаимодействии с учащимися при формировании профессиональных умений),
2. Проведите письменный анализ, сформулируйте выводы, свое мнение о ходе, эффективности и методике проведения данного учебного занятия исходя из поставленной цели посещения (примерные схемы анализа приведены в приложении).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Примерная памятка для самоанализа урока производственного обучения

1. Какова характеристика реальных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся были учтены Вами при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? И каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: а) образовательные, б) воспитательные в) задачи развития? Была ли обеспечена их комплексность? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности группы, отдельных групп учащихся?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логическая связь между этапами урока?
5. На каком содержании делался главный аспект на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для вводного инструктажа? Дать обоснование выбранного метода.
7. Какое сочетание форм обучения было избрано для текущего инструктажа и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся, как он осуществлялся и почему именно так?
8. Как организован был контроль усвоения умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовалась на уроке мастерская? Какие средства обучения? Почему?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение урока?
11. За счет чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности мастера?
12. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?
13. Запасные методические ходы на случай непредвиденных ситуаций?
14. Удалось ли полностью реализовать поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Когда вы планируете восполнить не реализованное?

Примерная схема анализа урока производственного обучения.

1. Общая справка: дата, год обучения (курс), номер и специальность группы; фамилия и инициалы мастера п/о; тема, цель, тип, структура и оснащение урока п/о; соответствие изучаемого материала программе и тематическому плану.

2. Вводный инструктаж:

правильность и последовательность построения, организованность проведения вводного занятия;

ясность, четкость темы, цели и основных задач занятия;

правильность формулировок и последовательность постановки вопросов перед учащимися;

поведение и активизация учащихся на уроке;

методы изложения мастером учебного материала, умение понятно и доходчиво объяснять, связь с теоретическими знаниями учащихся;

использование учебно-наглядных пособий, документации письменного инструктажа и технических средств обучения;

достоинства и недостатки проводимого мастером личного показа трудовых приемов, действий и способов работы, умение сочетать показ и объяснение;

методика закрепления и проверки усвоения учащимися материала вводного инструктажа;

конкретность и продолжительность вводного инструктажа, достигнута ли намеченная цель.

3. Текущий инструктаж:

организация, направленность и контроль учебно-производственной работы учащихся, обучение приемам;

целесообразность обходов рабочих мест учащихся и частота их проведения;

правильность проведения индивидуального инструктажа;

обучение приемам самоконтроля, высокопроизводительным способам труда, воспитание у учащихся профессиональной самостоятельности;

использование учащимися письменного инструктажа в процессе выполнения упражнений и производственных работ;

внимательность, собранность мастера п/о, его самообладание и тактичность на уроке.

4. Заключительный инструктаж:

качественное и полное подведение итогов работы всей группы в течение рабочего дня;

анализ качества выполнения работ в соответствии с учебной и технологической точки зрения;

разбор ошибок и затруднений, причины возникновения, способы их устранения; наличие обобщения производственного опыта, приобретенного учащимися на уроке п/о; выставление отметок.

Анализ урока производственного обучения

Ф.И.О. мастера п/о _____

Ф.И.О. посетившего урок _____

Цель посещения _____

Дата _____ Группа № _____ Профессия _____

Количество учащихся в группе _____ На уроке присутствовало _____

Тема _____

Параметры эффективности урока	0	1	2	Параметры эффективности урока	0	1	2
Готовность к уроку мастера п/о <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты • Пособия и оборудование 				Готовность к уроку обучающихся <ul style="list-style-type: none"> • Спецодежда, СИЗ Проявление умений и знаний: <ul style="list-style-type: none"> • устные ответы • демонстрация умений 			
Организационная часть							
Проведение вводного инструктажа Проверка знаний обучающихся Цели урока				Формирование общих компетенций: Общие Компетенции 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7			
Текущий инструктаж <ul style="list-style-type: none"> • доступность • систематичность и последовательность • организация внимания • логичность изложения • использование профессиональной терминологии • отражение современных достижений • рациональность отбора материала инструктирования 				Формирование профессиональных компетенций:			
				Соответствие выполнения упражнений требованиям программы			
Самостоятельная работа <ul style="list-style-type: none"> • Организация выполнения упражнений и индивидуальной работы • Охват обучающихся целевыми обходами 				Межпредметные связи			
				Индивидуальное инструктирование			
				Организация контроля и приемки работ			
Индивидуальный подход				Мотивация учебной деятельности			

Педагогический такт				Расчет времени			
Заключительный инструктаж				Домашнее задание			
0- не выполнено, 1- частично выполнено, 2 - полностью выполнено (72 -61 балл – отличный урок, 60-47 – хороший урок, 46 – 32 – удовл. урок)							
Учебно-методическая документация:				Наличие	Соответствие требованиям		
Стандарт				Да / Нет	Да / Нет		
Минимальный перечень оборудования				Да / Нет	Да / Нет		
Учебный план				Да / Нет	Да / Нет		
Тематический план				Да / Нет	Да / Нет		
Тематический план производственной практики				Да / Нет	Да / Нет		
Программа производственного обучения				Да / Нет	Да / Нет		
План урока				Да / Нет	Да / Нет		
Инструкционно-технологические карты				Да / Нет	Да / Нет		
Перечень проверочных работ				Да / Нет	Да / Нет		
Журнал производственного обучения				Да / Нет	Да / Нет		
Условия организации занятия:							
Соблюдение санитарно-гигиенических условий				Да / Нет			
• чистота				Да / Нет			
• освещенность				Да / Нет			
• порядок				Да / Нет			
• в помещении проветрено				Да / Нет			
Соблюдение				Да / Нет			
• правил техники безопасности				Да / Нет			
• пожарной безопасности				Да / Нет			
• электробезопасности				Да / Нет			
Соответствие количества и номенклатуры учебных и наглядных пособий, технических средств обучения, оборудования и инструмента требованиям к оснащению образовательного процесса				Да / Нет			

Анализ урока производственного обучения

Дата	Группа	Специальность, квалификация	Ф.И.О. мастера п/о	Ф.И.О. посетившего урок

Количество уч-ся в группе ____ Отсутствовало ____

Тема урока _____

Цель посещения урока _____

1. Анализ форм организации, содержания и оснащения урока:

готовность мастера производственного обучения и учащихся к уроку; соответствие темы урока учебной программе; содержание изучаемого материала (полнота отбора учебного материала, доступность, политехническая и профессиональная направленность; особенности изучаемого материала (научить, отработать приемы, сформировать, закрепить умения); связь изучаемого материала с теорией; оснащение урока (наличие, полнота и исправность оборудования, инструментов и приспособлений, учебно-тематической документации, наглядных пособий, технических средств обучения и т.д.); обеспечение учащихся фронтом работ, производственными заданиями; организация рабочих мест учащихся.

2. Анализ деятельности мастера производственного обучения:

подготовка к уроку (наличие плана-конспекта, подготовка дидактических средств и др.); формулировка темы, целей, плана урока; эффективность использования учебного времени; использование дидактических средств (соответствие дидактическим целям и задачам); техника демонстраций, уровень навыков и умений мастера производственного обучения; техническая и графическая грамотность мастера производственного обучения; методы проведения вводного инструктажа и оценка их с точки зрения правильности и полноты изложения материала, доступности его для учащихся; формы организации самостоятельной работы учащихся и соответствие подобранных работ профилю и периоду обучения; текущий инструктаж (затруднения, испытываемые учащимися в процессе работы, их причины, педагогическая целесообразность и эффективность текущего инструктажа, планомерность обхода мастером рабочих мест учащихся); содержание заключительного инструктажа (организация контроля и приемки выполненных учащимися работ, соответствие выставляемых оценок качеству и установленным нормам времени, причины брака или низкого качества работ учащихся); учет индивидуальных особенностей учащихся; четкость, точность, методическая грамотность постановки вопросов; формы учета, проверки знаний, умений и навыков учащихся; темп, громкость, правильность речи мастера и его контроль за речью учащихся; педагогический такт и требовательность мастера, умение владеть вниманием группы; внешний вид, поведение, настроение, присутствие чувства юмора и другие особенности деятельности мастера производственного обучения.

3. Анализ деятельности учащихся:

подготовленность к уроку (внешний вид, состояние рабочего места, направленность внимания);

деловая активность и занятость на уроке, поведение на уроке (сознательность, дисциплина, подвижность, рассеянность и т. д.); уровень интеллектуальной и физической напряженности

№ п/п	Организаторская деятельность мастера ПО	Обучающая деятельность мастера ПО	Воспитательная деятельность мастера ПО	Деятельность учащихся
-------	--	--------------------------------------	---	-----------------------

на уроке; уровень отработки приемов и сформированности умений, навыков; отношение к мастеру производственного обучения.

4. Общие выводы по уроку и его педагогическая оценка

раскрытие темы и реализация плана урока; достижение дидактических целей урока; наличие объективных данных для педагогической деятельности; оценка урока по десятибалльной системе и ее обоснование; выводы, рекомендации и пожелания.

Анализ урока производственного обучения с помощью критериев эффективности

1	Реализация плана урока	Реализация принципа научности	Мировоззренческая направленность	Активность
2	Подготовленность ТСО	Целесообразность использования ТСО	Формирование профессиональных навыков	Интерес
3	Психологические и гигиенические требования	Знание учащимися предыдущего материала	Профорентация	Самостоятельность
4	Дифференцированный подход	Посильность и доступность	Самостоятельность учащихся	Выделение первоначальных знаний, умений и навыков
5	Достижение понимания у всей группы	Принцип проблемности	Гигиенические требования	Уровень профессионального мышления
6	Документация	Связь обучения с жизнью	Эстетическое воспитание	Культура взаимодействия с другими учащимися
7	Речь, мимика, жесты	Достижение цели урока	Связь с жизнью	Речь учащихся
8	Темп урока	Эффективность методов обучения	Пояснения выставленных отметок	Культура труда
9	Внешний вид мастера, педагогическая культура	Уровень требований	Доброжелательность мастера	Организованность и дисциплина
10	Обучение безопасным приемам труда	Домашнее задание	Авторитет мастера	Внешний вид
Сумма баллов				

В таблице напротив каждого требования поставьте соответствующий балл: «2» - полное выполнение требований; «1» - частичное выполнение требований; «0» - отсутствие данных требований. **Эффективность урока:** $Ey = \text{Сумма баллов по всем показателям} \times 1,25$

85 баллов и выше - урок проведен отлично; 65-84 баллов - урок проведен хорошо; 45-64 баллов - урок проведен удовлетворительно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План урока производственного обучения

«20» февраля 2015г.

Группа №8

Курс 2

Квалификация: швея, портной.

Мастер производственного обучения: Кучинская Светлана Юрьевна.

Тема программы № 8: «Изготовление швейных изделий».

Тема урока: « Окончательная отделка мужских брюк».

Тип урока: формирование знаний, первоначальных умений.

Цели урока:

Формирование знаний и умений по окончательной отделке мужских брюк.

Развитие творческой активности, умений разрешать поставленные задачи.

Воспитание ответственности за качество выполняемых работ, ценностного отношения к труду.

В результате учебного занятия учащиеся смогут:

- выполнять чистку изделия, окончательную влажно-тепловую обработку (далее –ВТО), пришивание фурнитуры, маркировку и упаковку брюк с соблюдением правил безопасных условий труда и ученических норм времени;
- осуществлять и обосновывать выбор фурнитуры для мужских брюк и способы пришивания;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль операций и качества готового изделия;
- вносить элементы творчества в окончательную отделку брюк, выполнять различные варианты упаковки.

Материально-техническое обеспечение урока:

- швейное оборудование, инструменты и приспособления;
- компьютер, мультимедийный проектор.

Средства обучения:

- образец-эталон брюк;
- алгоритм выполнения ВТО;
- образцы тканей;
- инструкционно-технологические карты;
- карточки-задания;
- оценочный лист контроля.

Электронные средства обучения:

- презентация « Окончательная отделка мужских брюк»

Межпредметные связи:

- учебный предмет «Технология швейного производства», тема: « Изготовление брюк»;
- учебный предмет «Материаловедение швейного производства» тема: « Свойства тканей»;
- учебный предмет «Оборудование швейного производства» тема: «Оборудование для ВТО».

Ход урока

Вводный инструктаж

1.Организационный момент

- проверка присутствия учащихся и готовность их к уроку;
- психологическая подготовка учащихся к занятиям.

2.Камертон урока.

3. Сообщение темы программы, темы урока.
4. Мотивация и целеполагание.
5. Актуализация опорных знаний:
 - ✓ создание проблемного поля, разрешение проблемных вопросов (работа в группах):
 - ✓ составление алгоритма ВТО брюк;
 - ✓ определение температурного режима при выполнении ВТО из различных тканей;
 - ✓ определение ассортимента мужских и женских пуговиц высоты стойки при пришивании пуговиц.
4. Показ трудовых приемов мастером с комментариями:
 - ✓ чистка изделия от технического мусора.
 - ✓ окончательная влажно-тепловая обработка.
 - ✓ пришивание фурнитуры.
 - ✓ заполнение ярлыка.
 - ✓ упаковка готового изделия.
5. Закрепление учащимися трудовых приемов.
6. Выдача задания на предстоящую самостоятельную работу.
7. Ответы мастера на возникшие вопросы.
8. Пожелание успешного выполнения дневного задания.
Самостоятельная работа учащихся. Текущий инструктаж.
9. Организация рабочих мест учащихся.
10. Выполнение учащимися следующих видов работ: чистка изделия, ВТО брюк, заполнение ярлыка, упаковка изделия.
11. Обходы рабочих мест мастером с целью:
 - ✓ проверки соблюдения безопасных условий труда, санитарных норм;
 - ✓ контроля правильности выполнения трудовых приемов, использования инструментов;
 - ✓ соблюдения технологической последовательности и технических условий на обработку;
 - ✓ проверки своевременности выполнения учащимися самоконтроля;
 - ✓ оказания практической помощи, консультирования;
 - ✓ контроля сохранности оборудования, материальных ценностей, экономии электроэнергии.
- Заключительный инструктаж*
12. Создание эмоционального фона.
13. Анализ работ учащихся мастером, взаимное оценивание работ мастером и учащимися, презентация учащимися творческого задания (упаковка брюк), рефлексия учебной деятельности учащимися.
14. Общая рефлексия.
15. Сообщение темы следующего урока.